

### III JORNADA DE DECLARACIÓN DE SIGNIFICADO

#### BALMES Y BARRIOS, EL RIESGO DE LA VALORACIÓN POLÍTICA del ARTE.

El Laboratorio de Pintura del Centro Nacional de Conservación y Restauración, junto al Centro de Documentación de la Comisión de Estudios Habitacionales y Urbanos, en el marco del convenio realizado entre la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, y el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, se complacen en invitarle a un encuentro de presentación, discusión y reflexión en torno a las pinturas *San Isidro 210* de José Balmes y *Carmen Gloria* de Gracia Barrios, ambas pertenecientes a dicho Ministerio.



El encuentro se centrará en estas dos relevantes pinturas, las cuales sufrieron importantes daños cuando fueron retiradas de los pasillos institucionales y enviadas a bodega. Hoy, el MINVU tiene la intención de restaurarlas y volver a ubicarlas en exhibición. El Laboratorio de Pintura del CNCR, se ha planteado incorporar dentro de los procesos de restauración de las obras, una reflexión sobre su valoración, la que se considera fundamental para determinar las intervenciones que se realizarán.

Desde nuestra perspectiva actual de la restauración, los significados otorgados son fundamentales para definir las líneas de trabajo, ya que estos se pueden convertir en una amenaza para su futura conservación material. De acuerdo a los antecedentes de las obras, postulamos que ambas

pinturas en su trayectoria han sido investidas con una carga política, que en algunos casos ha actuado como un valor positivo, y en otro negativo de acuerdo al significado que se les ha otorgado en distintos contextos políticos. Nuestra intención es realizar un estudio y análisis de estos contextos, relacionarlos con los pintores y con las obras como dispositivo político, para finalmente dar cuenta de la vulnerabilidad a la cual están expuestas al ser contenedoras de valores ideológicos y conmemorativos entre otros.

La Jornada se realizará el martes 14 de noviembre entre las 10:00 y 13:00 hrs. en el Salón Refectorio del Centro Patrimonial Recoleta Domínica (Av. Recoleta 683, Metro Cerro Blanco).

Estaríamos muy agradecidos de contar con su asistencia, respondiendo a este correo electrónico. [mariapaz.avendano@cncr.cl](mailto:mariapaz.avendano@cncr.cl)

**Programa:**

- 09:30 Inscripción.
- 10:00 Saludo de la Directora del CNCR, Sra. Roxana Seguel
- 10:10 Carolina Ossa, Conservadora Jefe del Laboratorio de Pintura CNCR. Presentación del caso de estudio y las problemáticas desde la perspectiva de la conservación y restauración.
- 10:30 Felipe Barrientos, Encargado del Centro de Documentación. Presentación del devenir histórico de las pinturas en el contexto del MINVU.
- 10:50 Javiera Gutiérrez, Conservadora asociada al CNCR. Diagnóstico y propuesta de intervención de las pinturas.
- 11:10 Carolina Olmedo, Historiadora asociada al CNCR. Contexto artístico político de las pinturas.
- 11:30 Café
- 12:00 a 13:00 Mesa redonda, modera Juan Manuel Martínez, Historiador del Arte Asociado al CNCR.